

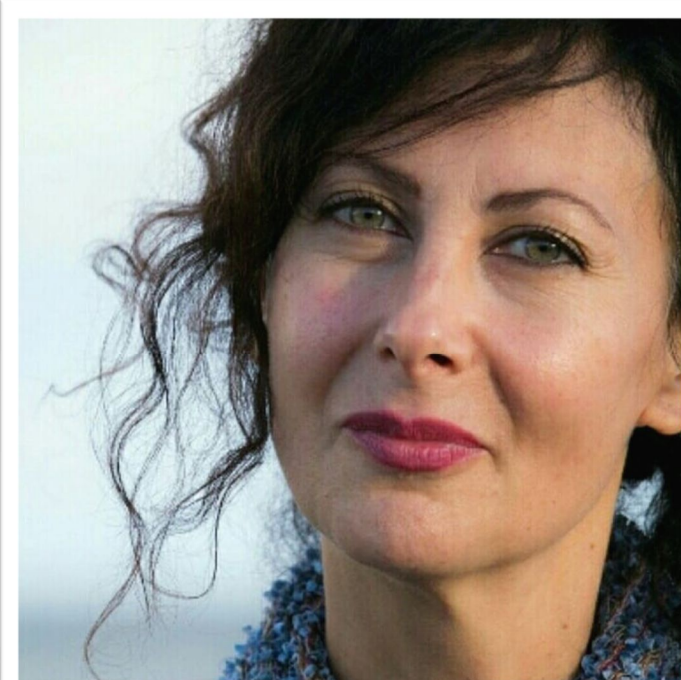
## PATHOS ED INCANTO, RECITANDO GRAZIA DELEDDA: VALENTINA SULAS E LA SUA MAESTRIA D'ATTRICE TEATRALE A LOSANNA CON IL CIRCOLO "NURAGHE"

Lettera di Valentina Sulas al circolo Nuraghe

10 MAGGIO 2022

Quante emozioni 🤍 un regalo che mi ha commosso: il resoconto della serata a Losanna ai primi di aprile, quando *La madre del prete* è andato in scena nel piccolo teatro di Chavannes près Renens. Si è creata un'atmosfera speciale, sospesa, tra francese, italiano, sardo. Quella luce sottile e impalpabile, che mi fa prendere respiri profondi, che mi riporta al 2014 e a Edimburgo quando andai in scena con **The Mother of the Priest**, la prima versione di questo spettacolo, in inglese. Un progetto in cui l'indimenticabile e indimenticato Marco Parodi credette, e che volle, in italiano ovviamente, nelle sue rassegne.

Qui, le parole generosissime di Genri Fais descrivono l'evento a Losanna con delicatezza e sensibilità, con generosità; il racconto di una serata vista con occhi freschi, di chi ha avuto piacere nell'emozionarsi e nel viaggiare con me



nel mondo deleddiano. Che posso dire? Grazie, di cuore, davvero, al pubblico così attento e sensibile, all'ospitalità calorosa di Josiane Masala e di tutto il circolo Nuraghe, all'esperienza di aver conosciuto attraverso le parole e gli occhi di emigrati di prima e seconda generazione una Svizzera che non conoscevo, grazie a "Tottusinpari" e a Massimiliano Perlato. 🤍